REMINISCENZA

sul Terzetto

„Qual voluttà trascorrere„

per **ARPA** sola

preceduto dalla

Marcia de' Crociati

Musica del M.º Verdi

ridotta e dedicata alla Nobil Donna

LA MARCHESA

TERESA PALLAVICINI

NATA DE' MARCHESI CORSI

DA

Ferdinando Marcucci

Professore Accademico delle Belle Arti di Firenze

Proprietà degli Editori
46844

Reg. nell' Arch. dell' Unione
Fr. 3. 60.

MILANO

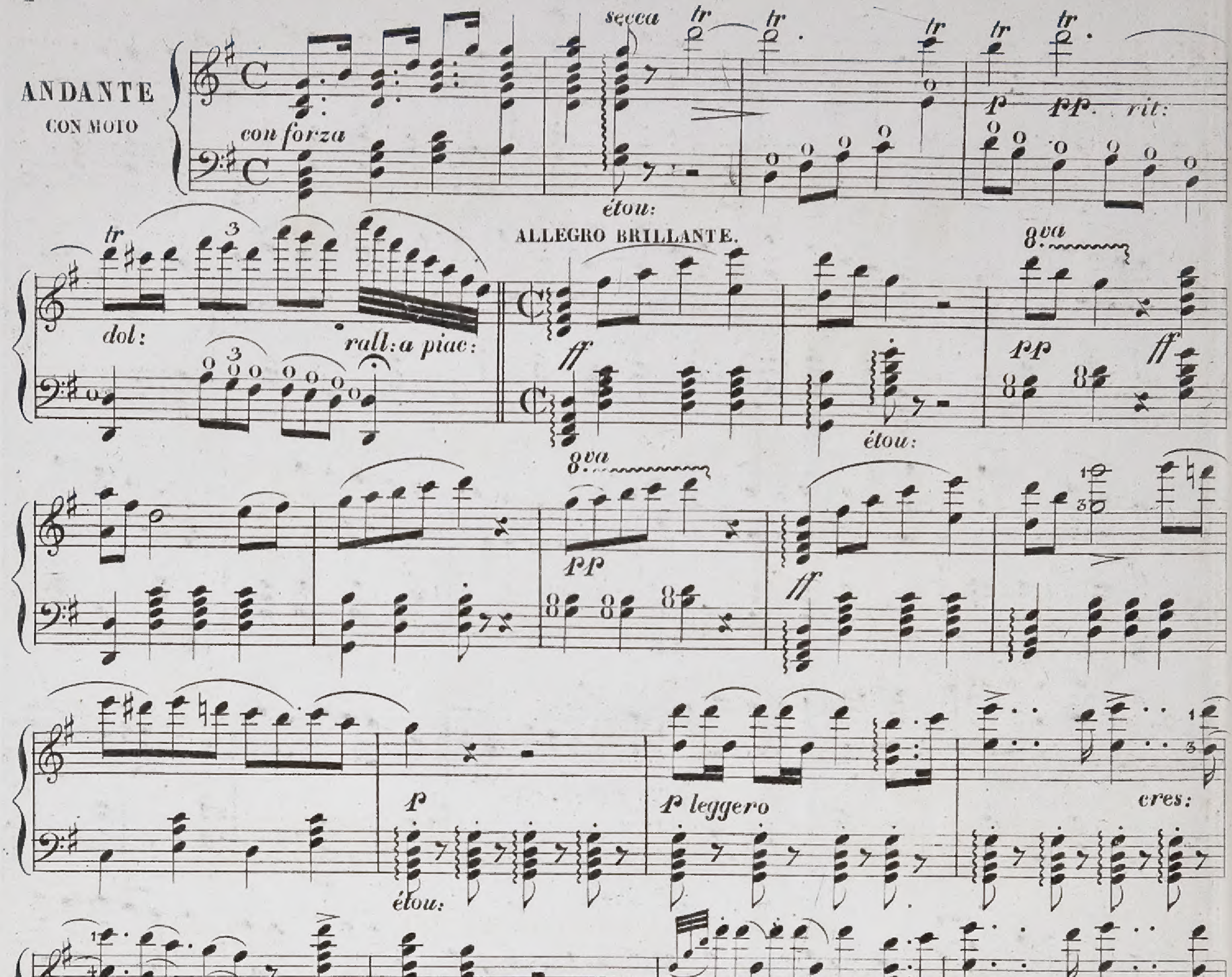
DALL' I. R. STABILIMENTO NAZIONALE PRIVILEGIATO DI

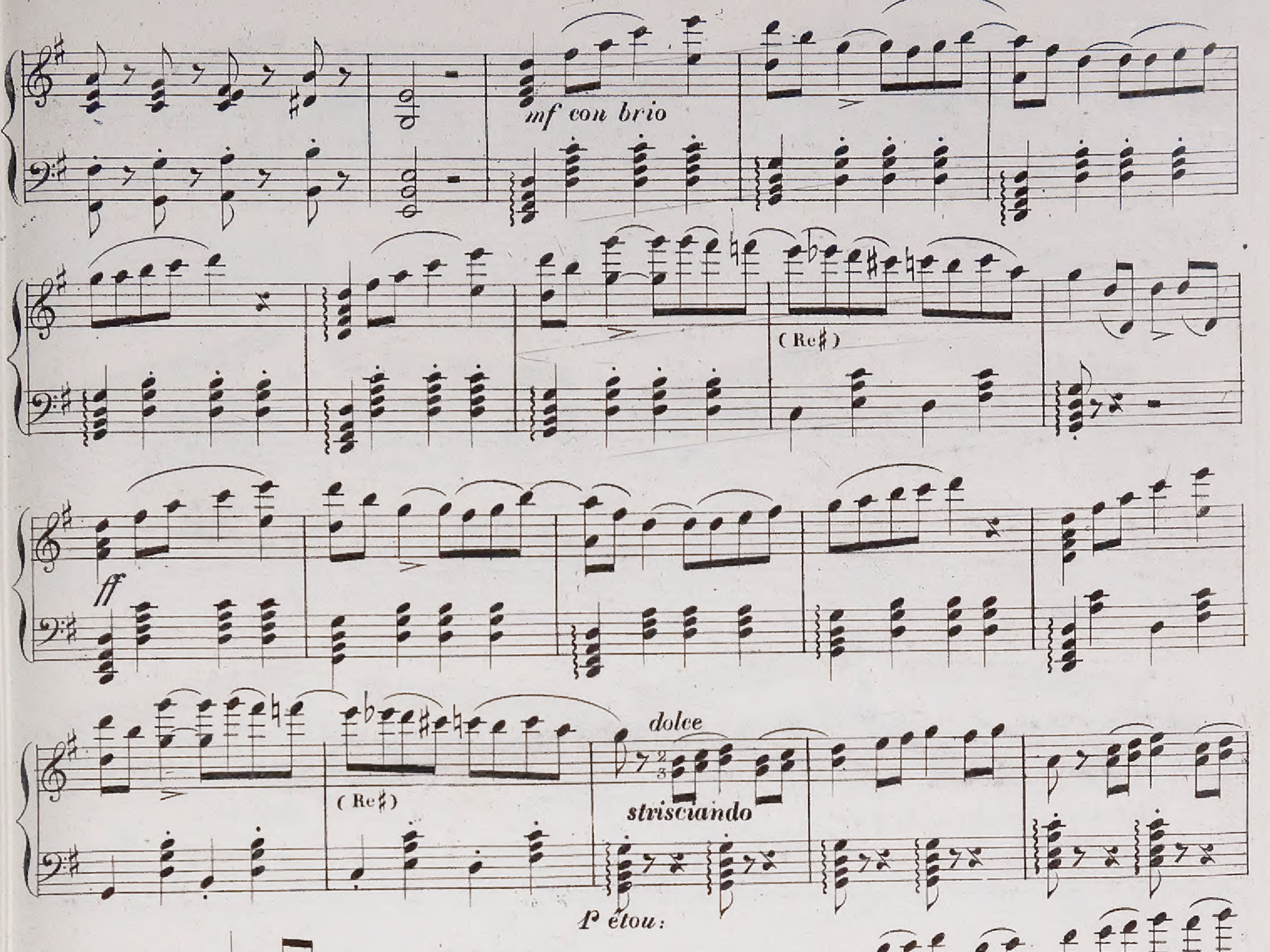
GIOVANNI RICORDI

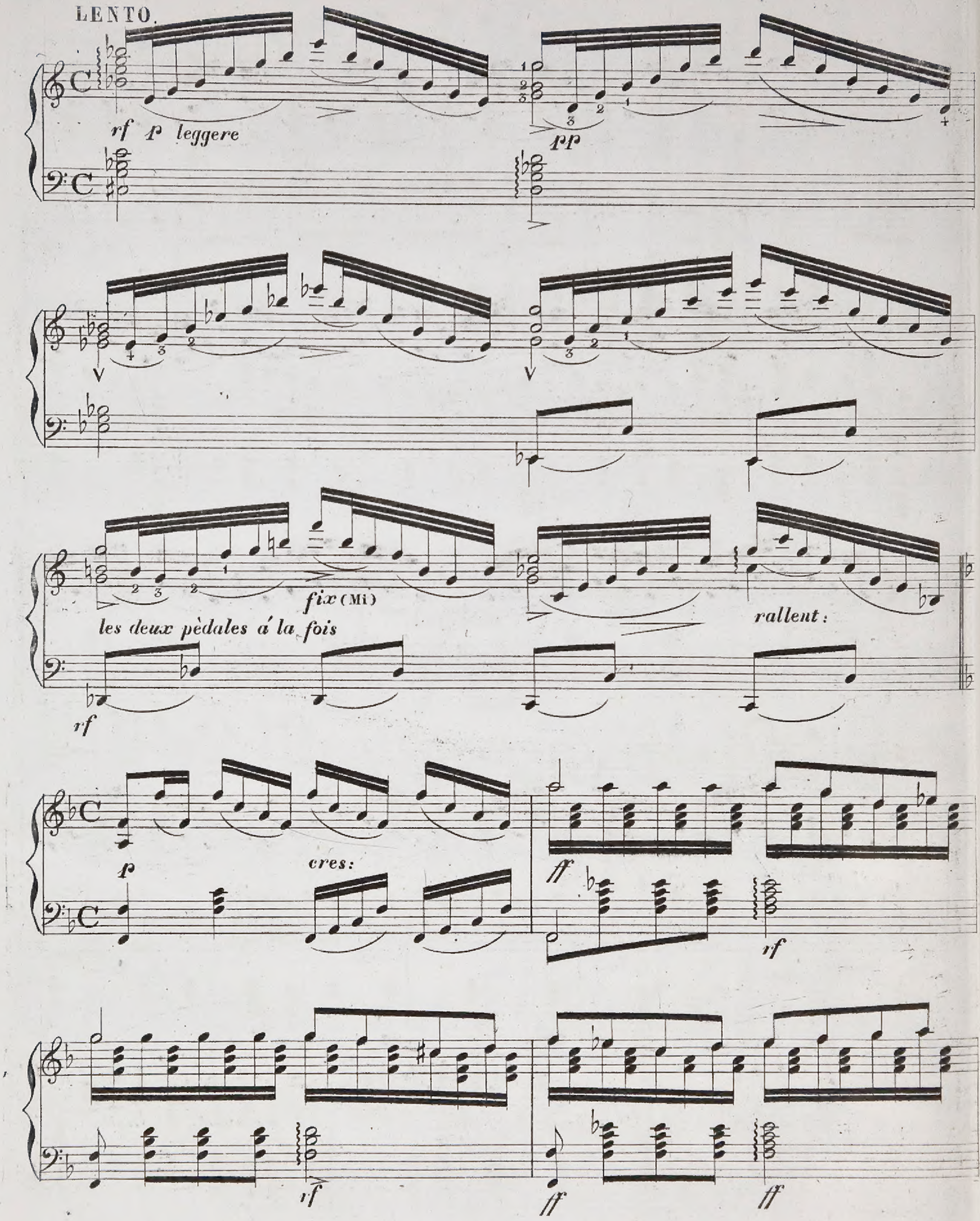
CONT.ª DEGLI OMENONI N.º 1720

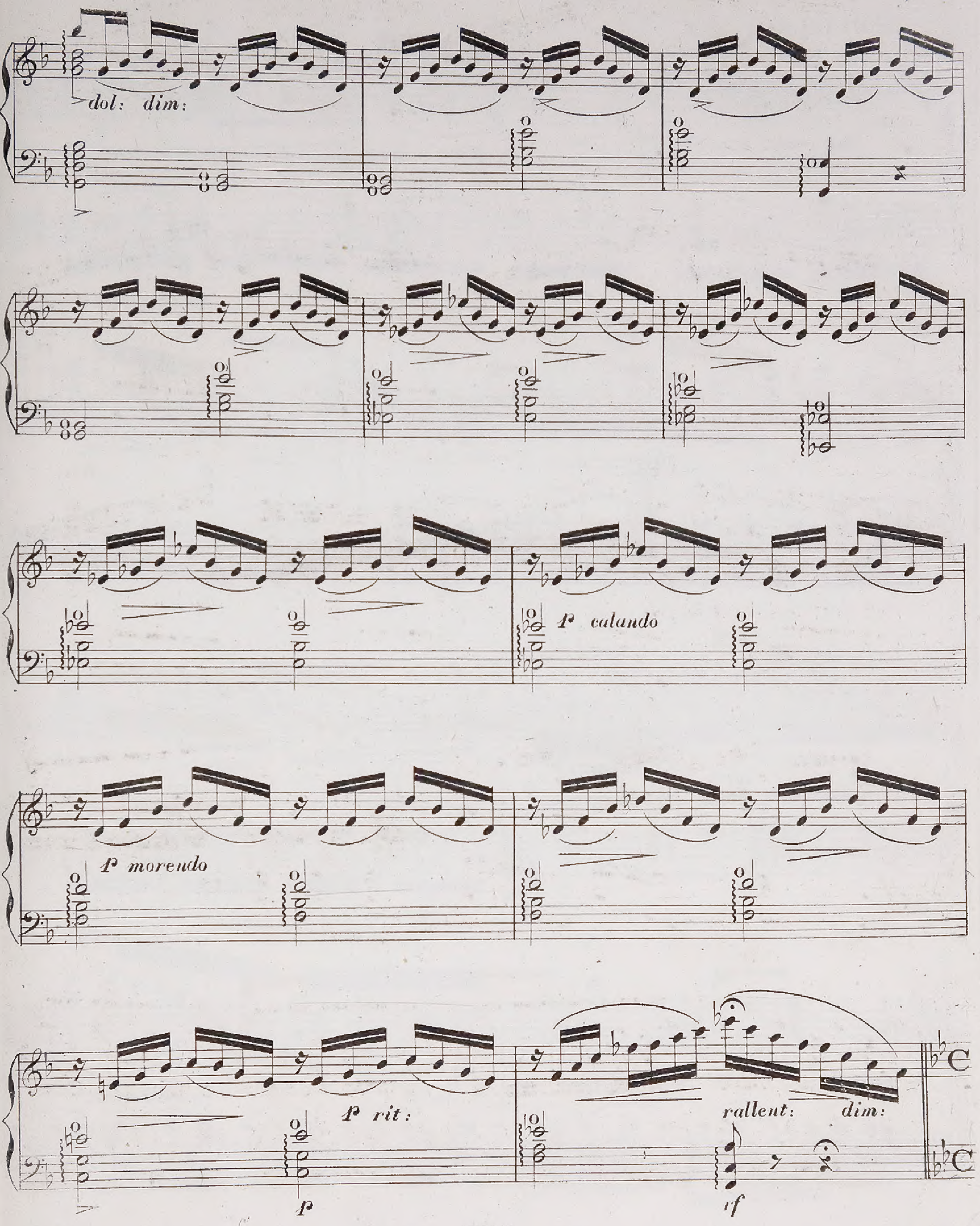
e sotto il Portico di fianco all' I.R. Teatro alla Scala.

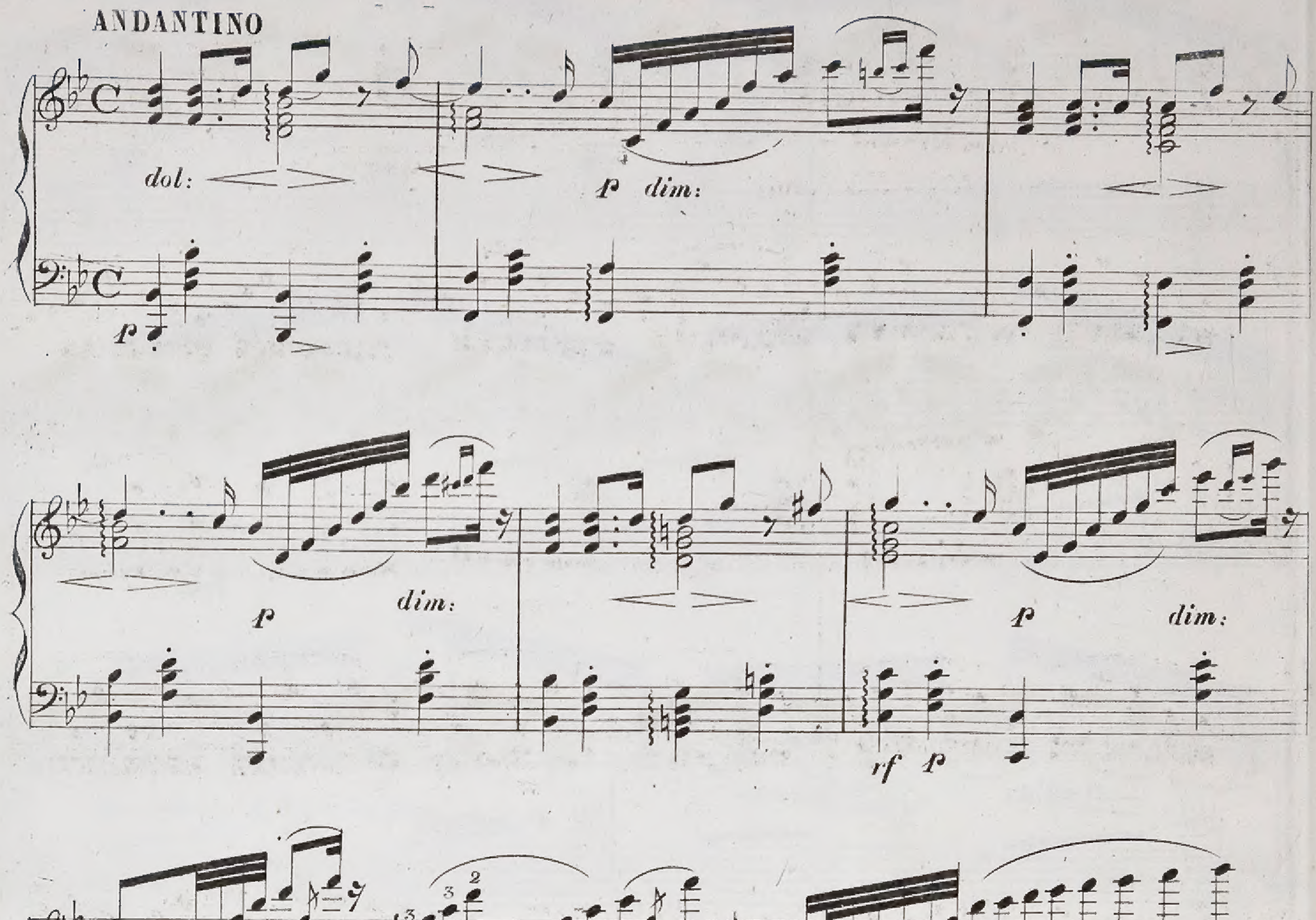
FIRENZE, *Ricordi e Jouhaud.* PARIGI, *F.lli Escudier.* MENDRISIO, *C. Pozzi.*

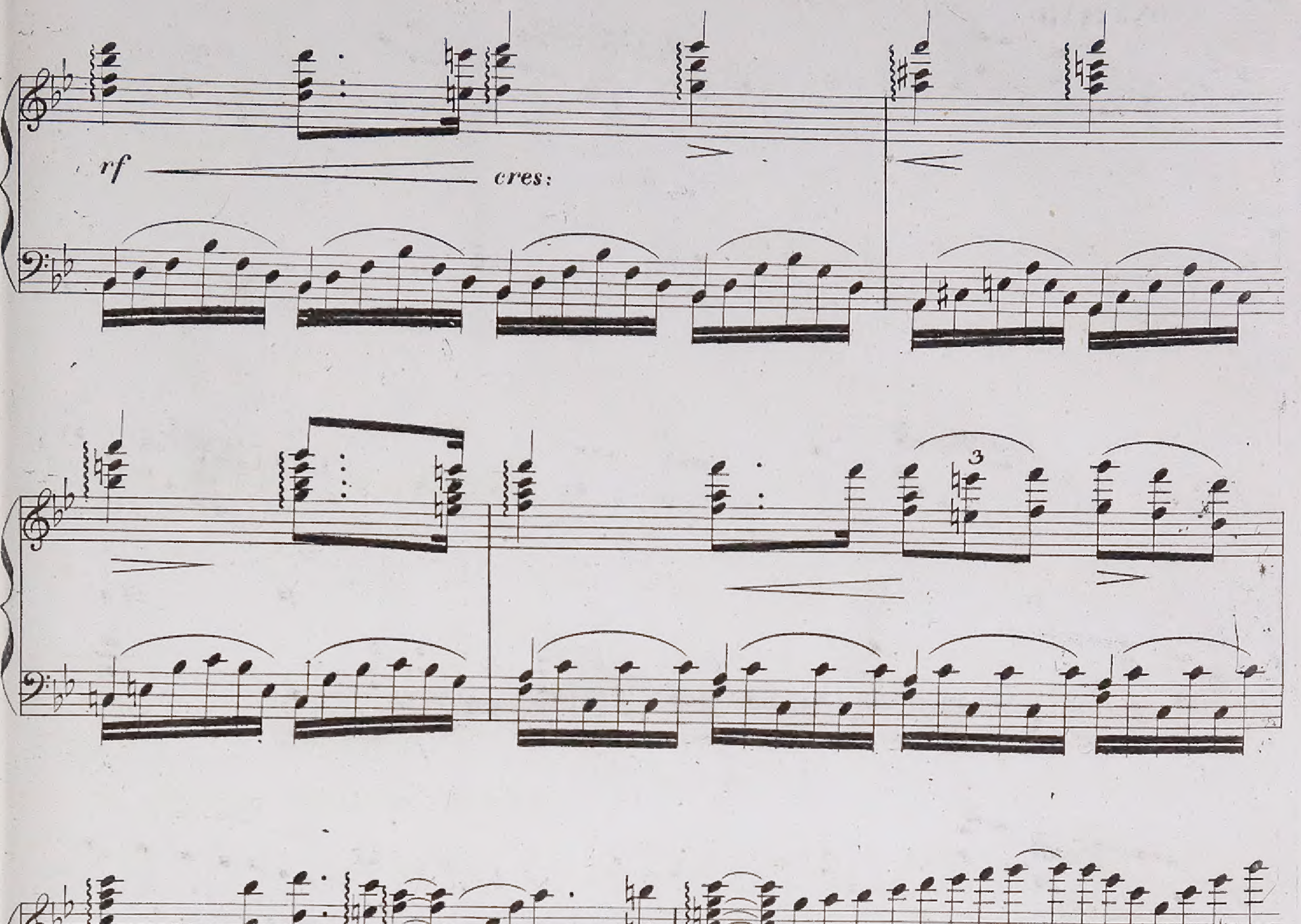

ANDANTE
CON MOTO
secca
tr
con forza
étou:
p
pp
rit:
dol:
rall: a piac:
ALLEGRO BRILLANTE.
ff
8va
p leggero
cres:
ote(Fa) fix(Sol)
fix(Fa)
ote(Sol)

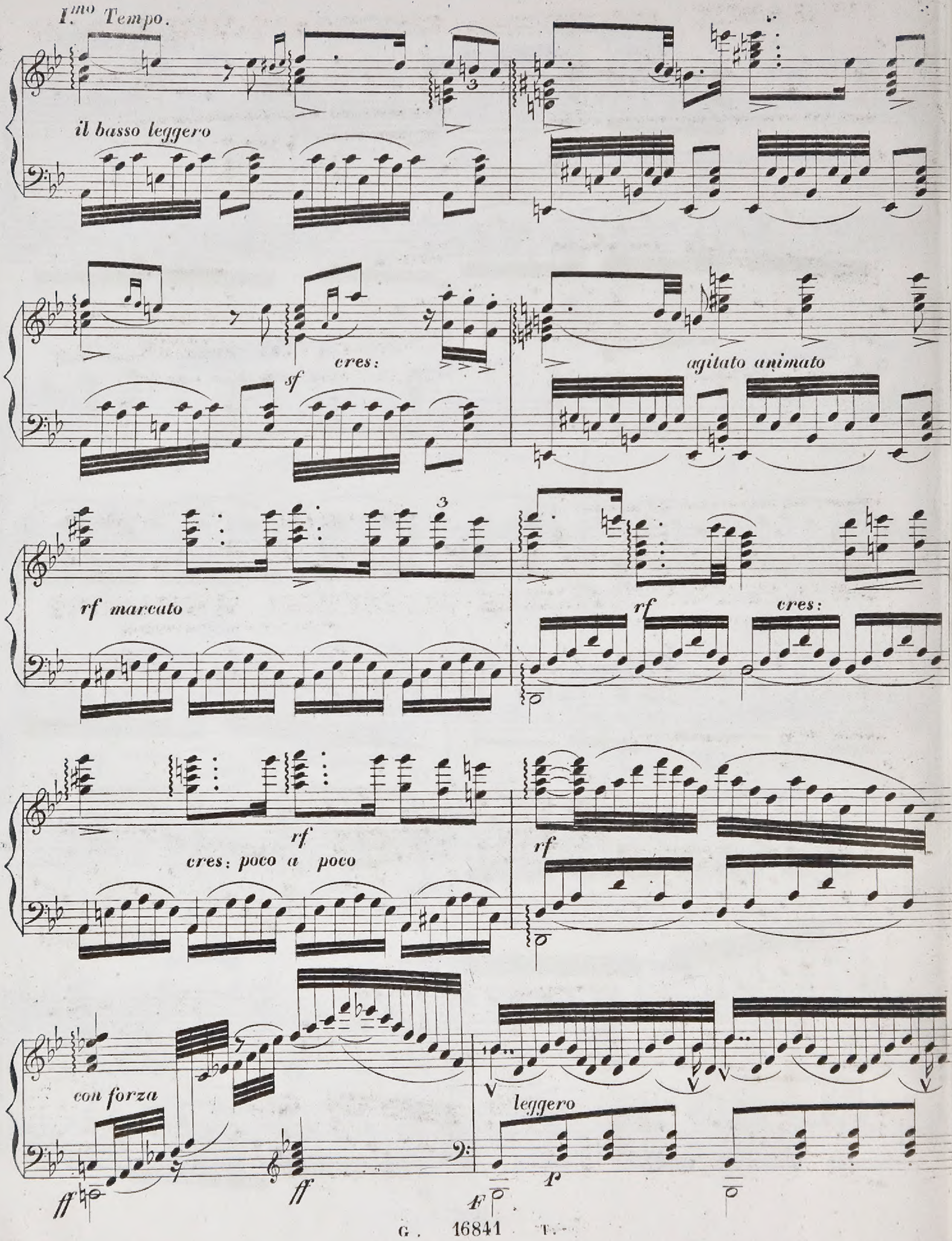

mf con brio
(Re♯)
ff
(Re♯)
dolce
strisciando
cres:
rf
cres:
sempre
rf
F
cres:
F
ff
fix (Do♯)

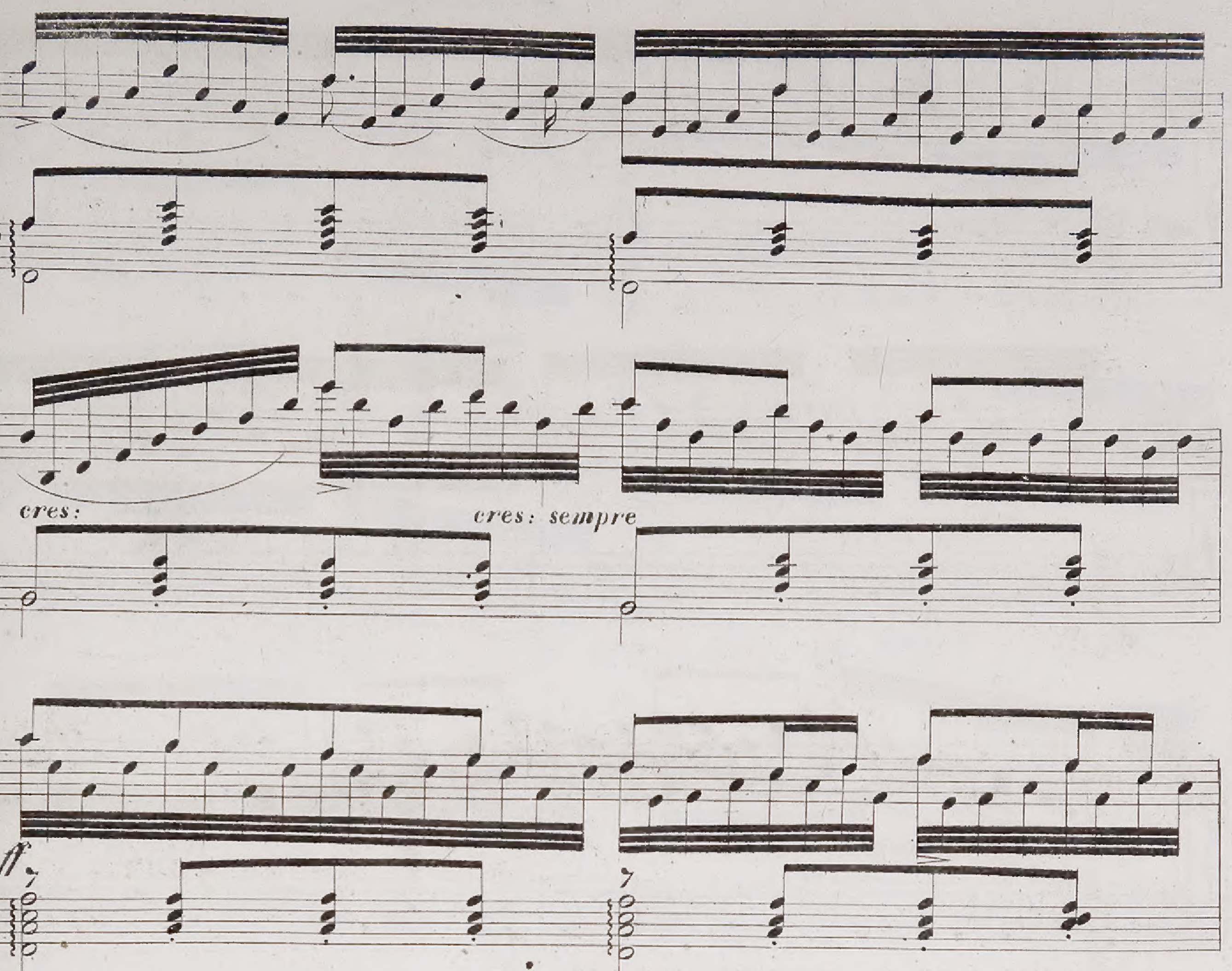

LENTO.
rf p leggere
pp
fix (Mi)
les deux pèdales á la fois
rallent:
rf
p
cres:
ff
rf
rf
ff
ff

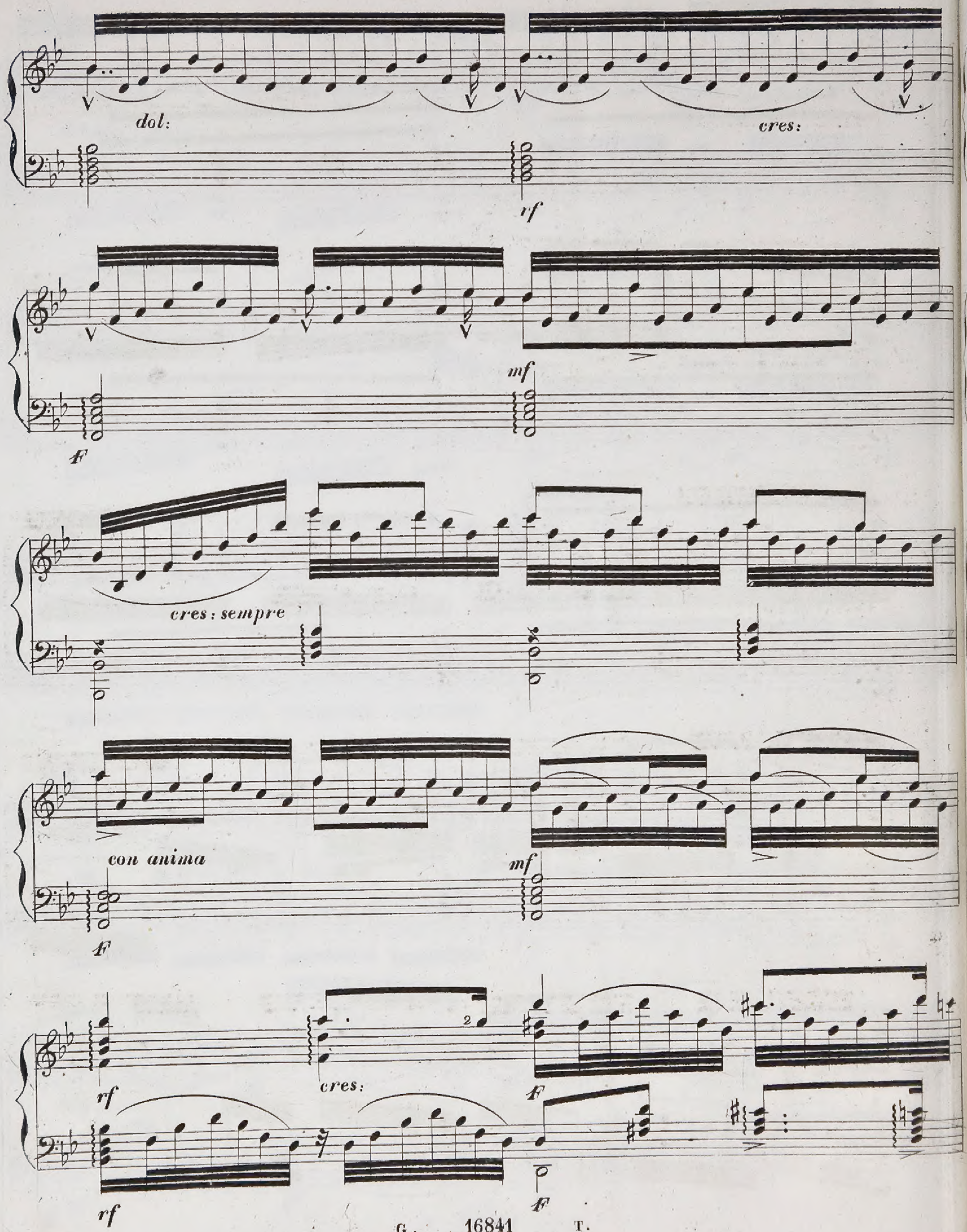

dol: dim:
P calando
P morendo
P rit:
rallent: dim:
p
rf

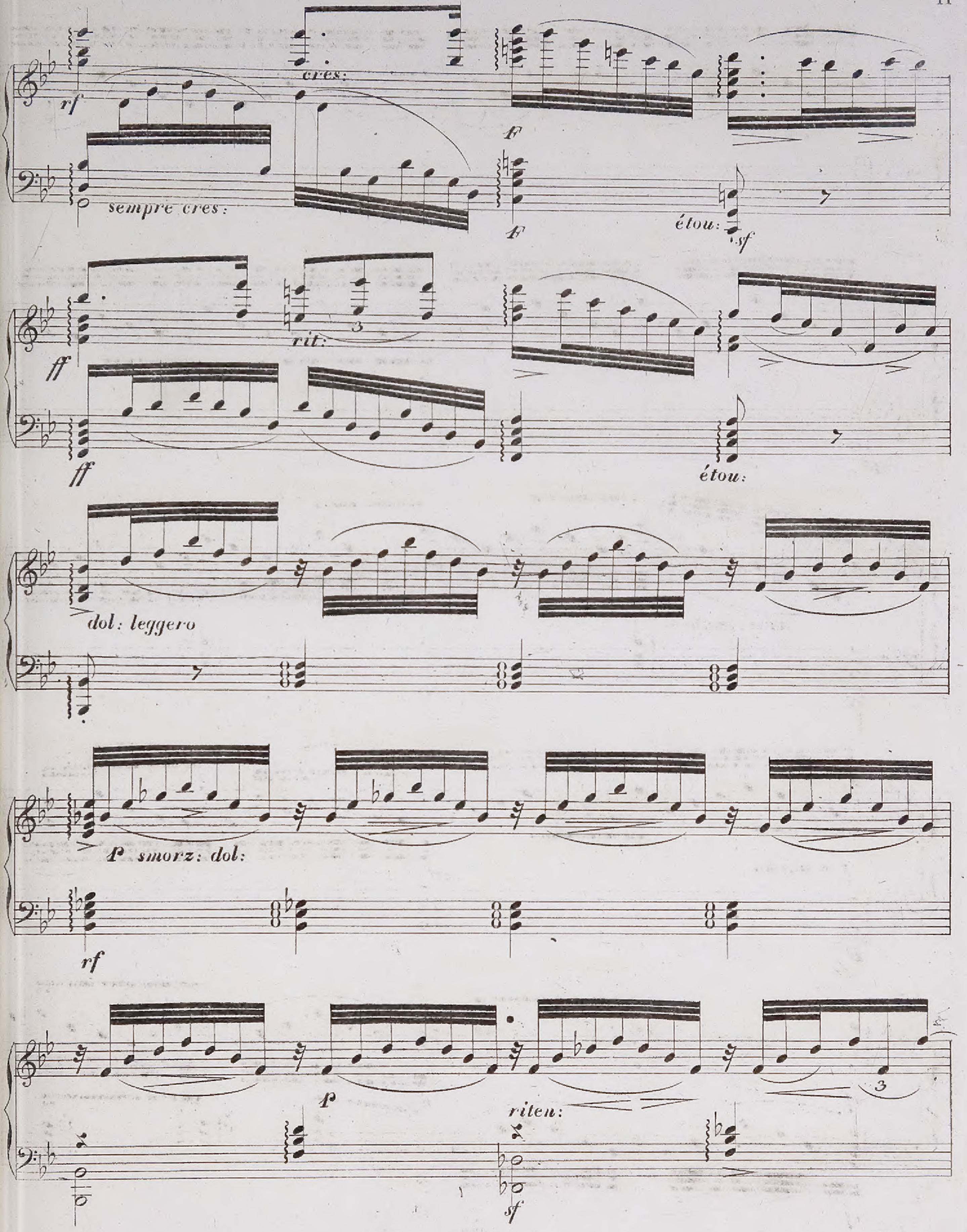

ANDANTINO
dol:
p
p dim:
p
dim:
rf p
cres:
rf
rf
rf marcato
dol:
dim:
p
dol:
rf ANIMATO.
rf

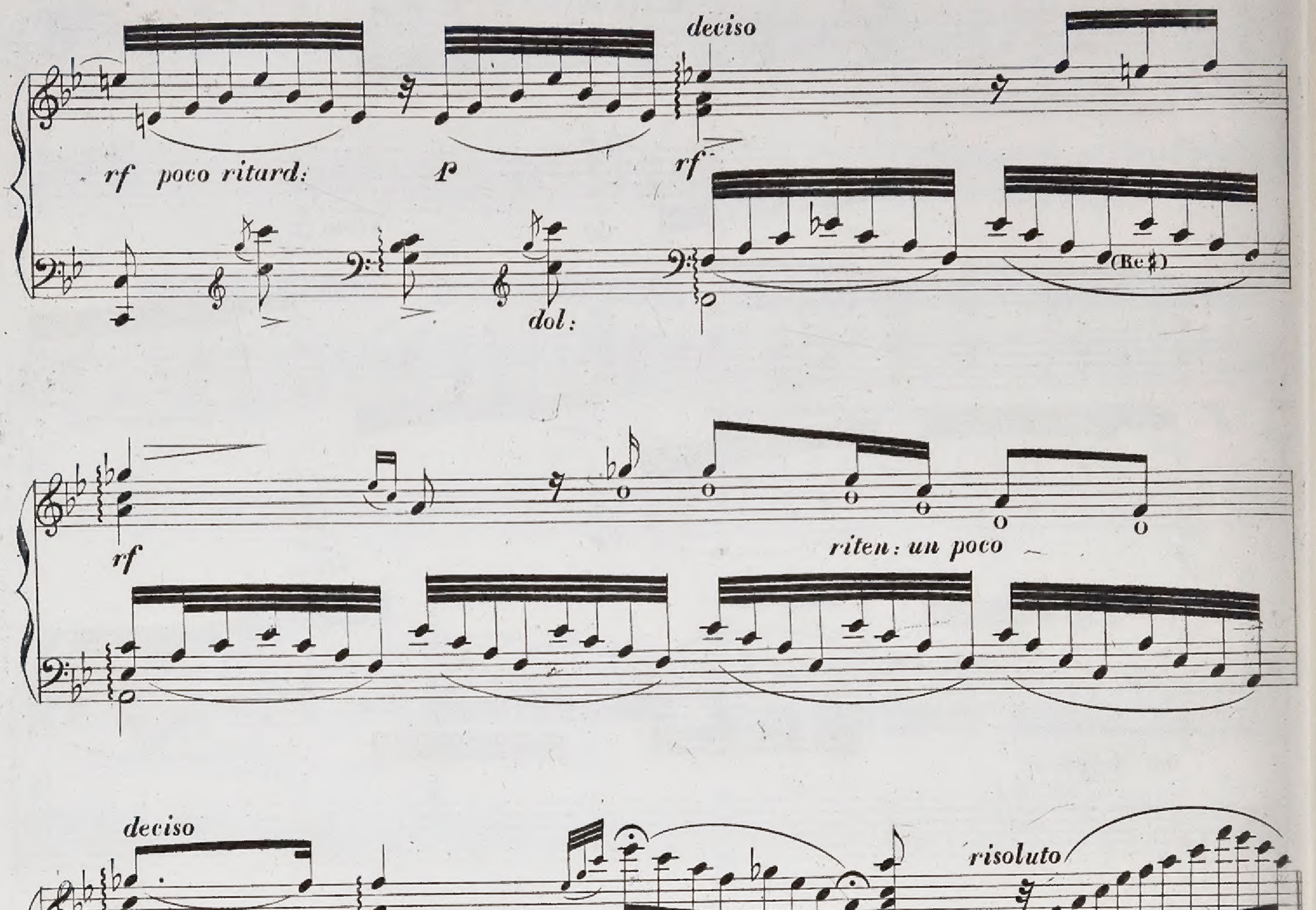

rf
cres:
cres:
rf
cres:
rf
rf
dim:
p
rit:
pp
p


I.mo Tempo.
il basso leggero
sf
cres:
agitato animato
rf marcato
rf
cres:
rf
cres: poco a poco
rf
con forza
ff
ff
leggero


cres:
cres: sempre
ff
con anima
rf
con forza
dim:


dol:
cres:
rf
mf
cres: sempre
con anima
mf
rf
cres:
rf


rf
cres:
sempre cres:
F
F
étou:
sf
ff
rit:
3
ff
étou:
dol: leggero
P smorz: dol:
rf
P
riten:
3
sf


deciso
rf poco ritard:
rf
dol:
(Re♮)
rf
riten: un poco
deciso
rf
rf
rf
rit:
risoluto
cres:
rf étou:
ALLEGRO.
ff con fuoco